

# ١ علوم و فنون

إعداد

الأستاذ مصطفى أمين جاهين



جلالة العفو له  
الملك عبد العزيز  
سلطان نجد وملك  
الحجاز ومؤسس  
الدولة السعودية



# المملكة العربية السعودية

## في التاريخ



بحوجه سلطة نجد ومملكة الحجاز وملحقاتها في دولة واحدة عرفت باسم «المملكة العربية السعودية» ، وأصبح هذا التاريخ «اليوم الوطني» للمملكة ، فهو أحد الأيام المهمة في تاريخ العرب الحديث ، ويعتبر هذا اليوم نموذجاً رائعاً لمعنى التضامن والوحدة التي أرسى دعائهما ووضع قواعدها مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبد العزيز -طيب الله ثراه-. وقد تولقت هذه الوحدة في المسيرة التي قادها الملك سعود ومن بعده الملك فيصل ، ثم الملك خالد -رحمهم الله- ، ثم صاحب الجلالة الملك فهد -الهدى حفظه الله-

في الخامس من شوال عام ١٣١٩ هـ تقدم عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ورفاقه في حذر مقرون بالثبات في جتح الظلام نحو «الرياض» وشلقوا أسوار «المصمك» ولفزوا إلى داخله وانقضوا على «عجلان» وفككوا به وعمراسه ، وما هي إلا ساعات معدودة تحكمت فيها القدرة والشجاعة والإقدام حتى كان «عبد العزيز» قد استولى على المدينة وتحكم في منازعتها ، وسيطر على كل شرفها وكانت تلك الليلة المشهودة نقطة تحول في تاريخ جزيرة العرب .

بعد تثبيت قدميه في مدينة الرياض ، واتخاذها قاعدة لانطلاقه راح يواصل أمهال الغزو والفتح ، فتحقق له ما كان يصبو إليه .

ولي ٢١ جمادي الأولى عام ١٣٥١ هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢م ، «أول الميزان» ، أصدر عبد العزيز آل سعود سلطان نجد وملك الحجاز مرسوماً ملكياً يرقم ٢٧١٦ بتاريخ ١٧ جمادي الأولى ١٣٥١ هـ ، وُحُدَّت

## ● عصر التعدين في المملكة ●

افتتح جلالة الملك فهد المحدي، أول منجم ذهب في المملكة في مهد الذهب، يوم السبت ١٧ رجب ١٤٠٣ هـ، الموافق ٣٠ إبريل ١٩٨٣ م، وبافتتاح جلالة هذا المنجم يمكن أن يقال: إن عصر التعدين قد بدأ في المملكة، وهو العصر الذي سيشهد خلال ربع القرن القادم تطورات جيولوجية واقتصادية كبيرة.



## ● المجمع البريدي بالرياض ●

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبد العزيز أمير منطقة الرياض، صباح يوم الاثنين الموافق ١٩ رجب ١٤٠٣ هـ، ٢١ مايو ١٩٨٣ م، المجمع البريدي بمدينة الرياض، الذي يستخدم فيه نظام الميكنة البريدية الحديثة بأدخاله النظام الآلي لمعالجة المواد البريدية المختلفة، وقد زود المجمع الجديد بـ ٣٨٥ وحدة فرز وفق أحدث النظم الحديثة، و٢٣٧ ناقلة بريد و٩٠٠ وعاء بلاستيك للرسائل.

## «السياسة الإعلامية للمملكة»

وافق مجلس الوزراء على السياسة الإعلامية للمملكة العربية السعودية التي تتفق من الإسلام، وتهدف إلى ترسيخ الإيمان بالله عز وجل في نفوس الناس، والتعويض بالمستوى الفكري والحضاري والوجداني للمواطنين، وإلى معالجة المشكلات الاجتماعية، وإلى تعميق فكرة الطاعة لله ورسوله وأولي الأمر والحفاظ على احترام النظام وتنقيته عن رشا وقذاعة.

وتشمل الخطوط العريضة التي يلتزم بها الإعلام السعودي لتحقيق هذه الأهداف من خلال التثقيف والتوجيه والأخبار والترفيه.

وتعتبر هذه السياسة جزءاً من السياسة العامة للدولة وتحتوي في ثلاثين مادة بناء على القرار رقم ١٦٩ وتاريخ ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٢ هـ.

علوم  
فنون

## العاهل المفدى يفتتح مركز التنقيب بأرامكو

« تفضل صاحب الجلالة الملك  
فهد بن عبد العزيز بافتتاح مركز التنقيب  
وهندسة البترول بالظهران يوم الاثنين  
الموافق ٤ من شعبان ١٤٠٣ هـ ١٦٠ مايو  
١٩٨٣ م، ويعتبر أحدث مركز  
لتكنولوجيا البترول وأكثرها تطوراً في  
الشرق الأوسط، وقد رافق جلالتة  
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن  
عبد العزيز ولي عهده الأمين.

## والأمن العام:

### ٢٩ ربيع الأول ١٣٩٩ هـ

تأسست مديرية الأمن، وصحيت مديرية  
الشرطة العامة وفروعها في كل من:

مكة المكرمة - الرياض - المدينة المنورة -  
الظهران - الإحساء - تبوك - الطائف - جدة  
- بقيق - ضبا - أمالج - الوجه - العلا - رابغ  
- الليث - لهد - الظفير - جيزان - أبها -  
الثغلة - الفريات.

كما انقسمت إلى قسمين:

١ - القسم العسكري: وهو القوات  
المسلحة بما لها من مهام في حفظ الأمن.  
٢ - القسم المدني: ويشمل الرجال  
المدنيين المختصين بالأعمال الإدارية وكان  
المفوض يرأس هذا القسم.

في البداية كانت رتب الضباط أو  
القوانين كالآتي:

مفوض ممتاز متفوق من الدرجة الأولى  
وعلامته سيفان ونجمتان.  
مفوض ممتاز متفوق من الدرجة الثانية  
وعلامته سيفان ونجمة.  
مفوض ممتاز متفوق من الدرجة الثالثة  
وعلامته تاج و٣ نجوم.  
مفوض ممتاز من الدرجة الأولى وعلامته  
تاج ونجمتان.  
مفوض ممتاز من الدرجة الثانية وعلامته  
تاج ونجمة.  
مفوض ممتاز من الدرجة الثالثة وعلامته  
تاج.

مفوض أول وعلامته ٣ نجوم.

مفوض ثان وعلامته نجمتان.

مفوض ثالث وعلامته نجمة.

### ٢١ صفر ١٣٤٩ هـ

صدر قرار بارتباط عموم دوائر الشرطة  
بمديرية شرطة العاصمة.

كما خضعت إدارة الشرطة العامة في

البدية الأقسام التالية:

١ - مدرسة الشرطة.

٢ - الجوازات.

٣ - السجون.

٤ - مكتب التابعة [وثائق الجنية

للمواطنين].

٥ - مكتب عمد المحلات والمس.

٦ - مكتب مراقبة الأجانب.

٧ - المرور وشعبة التجنيد.

علوم  
فنون



• عنوان نجد في تاريخ نجد  
• الجزء الثاني

تأليف المؤرخ الشهير الشيخ عثمان بن  
عبد الله بن بامر التجدي الحنظلي

حلقه وعلى عليه عبد الرحمن  
ابن عبد الطيف بن عبد الله  
آل الشيخ

• الطبعة الرابعة ١٤٠٣ هـ

• من مطبوعات داره الملك عبد

العزيز رقم ٢٧



• عبد الله الفيصل .. حياته

وشعره ..

منيرة المجلاوي

• ٢٦٢٢ صفحة



• العلاقات بين نجد والكويت  
(١٣١٩ : ١٣٤١ هـ)

تأليف خالد حمود السعدون

الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ

• من مطبوعات داره الملك  
عبد العزيز رقم ٣٣



• التواعد العسكري العربي الشر  
• دراسة استراتيجية

تأليف اللواء الركن حسن البدي  
٢٠٨ صفحات



• الشورى

شاهر الصحراء الألي

للكوثر محمود حسن أبو ناسي

١٩٢ صفحة



• بلاد الحجاز منذ بداية عهد

الأشراف حتى سقوط الخلافة

العباسية في بغداد

للكوثر سليمان عبد القوي

اللكي

الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ

• من مطبوعات داره الملك

عبد العزيز رقم ٣٢



الإطار القانوني والسياسي لمجلس  
التعاون الخليجي

تأليف الدكتور عبدالله الأشعل

يحتوي هذا الكتاب على مقدمة  
وسنة فصول وعائلة وينبع في ٢٩٢  
صفحة.

ولقد نتج المؤلف ظروف قيام  
مجلس التعاون الخليجي وصداه  
عربياً وعالمياً، ولتغريب الوحدة  
الخليجية بين محاولات الماضي وأفاق  
المستقبل، ثم استعرض المؤلف  
مجلس التعاون وتحديات الأمن في  
الخليج، ومجلس التعاون كإطار  
للتكامل الاجتماعي والاقتصادي،  
ثم قدم النظام القانوني لمجلس  
التعاون لدول الخليج العربية.

كما أهتم بدراسة العلاقات  
الدولية في إطار مجلس التعاون  
الخليجي.

• كيف كان ظهور شيخ الإسلام  
محمد بن عبد الوهاب.  
• المؤلف (مجهول)  
• تحقيق وتعليق الدكتور عبدالله  
الصالح المشيم.



• محلات •

• صدرت مجلة رسالة معهد رأس  
المينة العلمي لعام  
١٤٠٣/١٤٠٢ هـ، حافلة  
بالقضايا المثيرة بأعلام طلابها  
لنسبة مواهبهم في المجالات العلمية  
والثقافية والتاريخية.



• السيات الحصارية في شعر  
الأعني

تأليف: زينب عبد العزيز  
العصري

عن مطبوعات دائرة الملك عبد  
العزيز رقم ٣٤

الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ.





من الأرشيف

• جلالة الملك فيصل في ريعان شبابه مع بعض الشخصيات القيادية •

آثار

• لقطات المدينة المنورة على سكة حديد الحجاز •



يومئذ لا ينفع

القلعة المحصنة في  
المسجد النبوي الشريف

